

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа №2» г. Казани**

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
для детей 10-12 лет
«Юный художник»**

Срок реализации 1 год

Казань, 2024 г.

«Рассмотрено»
Методическим советом МБУДО
«Детская художественная школа №2»
г.Казани

20 августа 2024г.
(дата рассмотрения)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Детская
художественная школа №2» г. Казани
С.Е.Березова
Введено в действие приказом № 41



Разработчик: Мерзлякова Валентина Олеговна

Под редакцией: Березова Светлана Евгеньевна

Рецензент: Яруллина Л.А., директор МБУДО «Детская художественная школа №6» г.Казани

Структура программы

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Содержание разделов и тем.....	11
4. Список литературы	23

1. Пояснительная записка

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной. Занятия изобразительным искусством в рамках программы «Юный художник» помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Актуальность программы: Увлеченность ребенка на занятиях в группе «Юный художник», позволят ему в дальнейшем, успешно реализовать свой творческий потенциал. Поэтому, целью данной программы для подготовительной группы является заинтересованность ребенка в поступлении на предпрофессиональную программу. Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

В основе программы знакомство с предметами Рисунок, Живопись, Композиция. Занятия с детьми проводятся по основным предметам учебного цикла, происходит знакомство с изобразительной начальной грамотой для осмысленного понимания художественной школы. Рисунки делаются как с натуры, так и тематические, декоративные и т.д. Задания предлагаются от простого к более сложному, с учетом возрастных особенностей детей. Также в течение года ребятам предлагается участие в детских художественных конкурсах, куда отбираются лучшие работы.

Срок обучения программы «Юный художник» составляет 1 год. Продолжительность учебных занятий 36 недель. Недельная нагрузка – 1,5 часа в неделю (2 урока).

Цель: Обучение основам изобразительной деятельности в соответствии с возрастными особенностями.

Задачи:

- знакомство с графическими и живописными материалами, их возможностями;
- знакомство с изображением объектов предметного мира;
- освоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях изобразительной деятельности.

Форма проведения учебных занятий.

Учебные занятия по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства для детей 10-12 лет «Юный художник» проводятся в формате аудиторных занятий. Занятия по учебному плану осуществляются в форме групповых занятий численностью до 16 человек.

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

1. Образная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале.
2. Освоение приемов работы в материале.
3. Выполнение учебного задания.

К моменту завершения обучения по программе ребенок должен познакомиться: с понятиями основных пропорций и особенностями характера различных предметов; с разнообразием художественных материалов, с возможностью изображения окружающего мира графическими и живописными средствами, с возможностью самовыражения посредством изобразительного искусства.

2. Учебно-тематический план

Срок обучения - 1 год

36 учебных недель (72 часа)

№	Наименования задания	Кол-во часов на одно задание	Материалы для обучающихся	Материалы для преподавателя
Сентябрь				
1	Различные виды штриха. Выполнение творческого задания «Осень»	2	Лист для черчения А4, карандаши различной мягкости, ластик, клячка.	Наглядный пример работ
2	Методы работы акварелью. Лессировка. Упражнение «Веточка»	2	Акварельный лист А3, карандаш, ластик, акварель, кисти белка, палитра, баночка для воды.	Наглядный пример работ
3	Выразительные средства графики: точка, линия, пятно. Композиция на тему «Морские обитатели»	4	Акварельный лист А3, карандаш, ластик, акварель, кисти белка, палитра, баночка для воды, фломастер, черная гелевая ручка.	Наглядный пример работ
Октябрь				
4	Шкала тональности. Выполнение творческого задания «Ежик в тумане»	2	Лист для черчения А4, карандаши различной мягкости, ластик, клячка.	Наглядный пример работ
5	Знакомство с основами цветоведения. Теплые и холодные цвета. Творческое задание «Фантастическая рыба»	4	Акварельный лист А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти синтетика, палитра, баночка для воды.	Наглядный пример работ

6	Штрих и его особенности Рисунок мягкой игрушки с натуры	2	Лист для черчения А3, карандаши различной мягкости, ластик, клячка.	Наглядный пример работ
Ноябрь				
7	Понятие Симметрия в рисунке. Стилизованное изображение симметричных насекомых	2	Лист для черчения А3, карандаши различной мягкости, ластик, клячка, гелевая ручка, черный маркер.	Наглядный пример работ
8	Знакомство с локальным цветом предмета. Разложение локального цвета на составляющие. Творческое задание «Волшебное дерево»	2	Акварельный лист А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти синтетика, палитра, баночка для воды.	Наглядный пример работ
9	Художественный образ архитектуры в композиции. «Символ моего города»	4	Акварельный лист А3, карандаш, ластик, акварель, кисти белка, палитра, баночка для воды, фломастер, черная гелевая ручка.	Наглядный пример работ
Декабрь				
10	Знакомство с предметами, имеющими в основе геометрические формы. Декоративный натюрморт с разбитием предметов на геометрические фигуры	2	Лист для черчения А3, карандаши различной мягкости, ластик, клячка, гелевая ручка, черный маркер.	Наглядный пример работ
11	Основные пропорции фигуры и лица человека. «Я в будущем»	4	Акварельный лист А3, ластик, гуашь, карандаш, кисти синтетика, палитра, баночка для воды.	Наглядный пример работ

12	Передача состояния с помощью цвета. Упражнение на состояние Дождь, Ветер, Солнце	2	Акварельный лист А3, карандаш, ластик, акварель, кисти белка, палитра, баночка для воды.	Наглядный пример работ
Январь				
13	Основные пропорции предмета. Построение бытовых предметов.	2	Лист для черчения А3, карандаши различной мягкости, ластик, клочок.	Наглядный пример работ
14	Художественный образ человека в композиции. «Сказочный положительный/ отрицательный персонаж».	2	Акварельный лист А3, карандаш, ластик, акварель, кисти белка, палитра, баночка для воды, фломастер, черная гелевая ручка.	Наглядный пример работ
15	Декоративный натюрморт в графике	4	Акварельный лист А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти синтетика, палитра, баночка для воды.	Наглядный пример работ
Февраль				
16	Передача тона с натуры. Рисунок 2-3 предметов разных по тону на уровне глаз	2	Лист для черчения А3, карандаши различной мягкости, ластик, клочок.	Наглядный пример работ
17	Иллюстрация к сказке в графике. Композиция на тему русских и татарских сказок	4	Акварельный лист А3, карандаш, ластик, акварель, кисти белка, палитра, баночка для воды, фломастер, черная гелевая ручка.	Наглядный пример работ

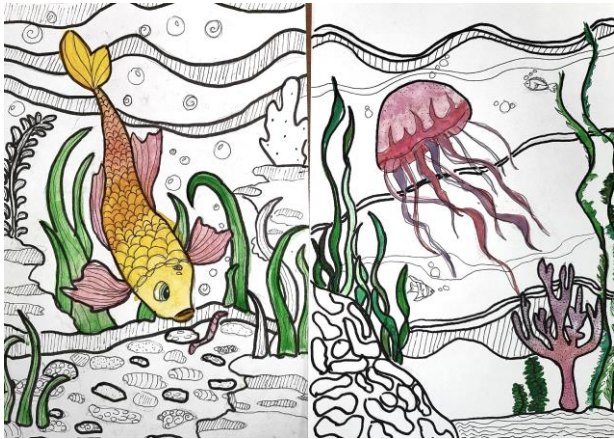
18	Передача цвета и тона предмета с натуры. Этюды фруктов с натуры	2	Акварельный лист А3, карандаш, ластик, акварель, кисти белка, палитра, баночка для воды.	Наглядный пример работ
Март				
19	Рисунок чучела птицы с натуры	2	Лист для черчения А3, карандаши различной мягкости, ластик, клочья.	Наглядный пример работ
20	Художественный образ природы в композиции. Композиция на тему «Времена года»	4	Лист для черчения А3, карандаши различной мягкости, ластик, фломастеры/цветные маркеры.	Наглядный пример работ
21	Декоративный натюрморт с самоваром. Натюрморт из 2-3 предметов быта	2	Акварельный лист А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти синтетика, палитра, баночка для воды.	Наглядный пример работ
Апрель				
22	Тональный натюрморт. Тональный рисунок натюрморта из 2 предметов	2	Лист для черчения А3, карандаши различной мягкости, ластик, клочья.	Наглядный пример работ
23	Композиция по русской народной сказке	4	Акварельный лист А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти синтетика, палитра, баночка для воды.	Наглядный пример работ
24	Натюрморт, теплая цветовая гамма. Работа с натуры	2	Акварельный лист А3, карандаш, ластик, акварель, кисти белка, палитра, баночка для воды.	Наглядный пример работ

Май				
25	Натюрморт из бытовых предметов. Натюрморт из нескольких предметов быта с разбором по тону	2	Лист для черчения А3, карандаши различной мягкости, ластик, клячка.	Наглядный пример работ
26	Композиция на тему «Моя семья»	4	Акварельный лист А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти синтетика, палитра, баночка для воды.	Наглядный пример работ
27	Натюрморт из бытовых предметов. Натюрморт из нескольких предметов быта в акварели	2	Акварельный лист А3, карандаш, ластик, акварель, кисти белка, палитра, баночка для воды.	Наглядный пример работ

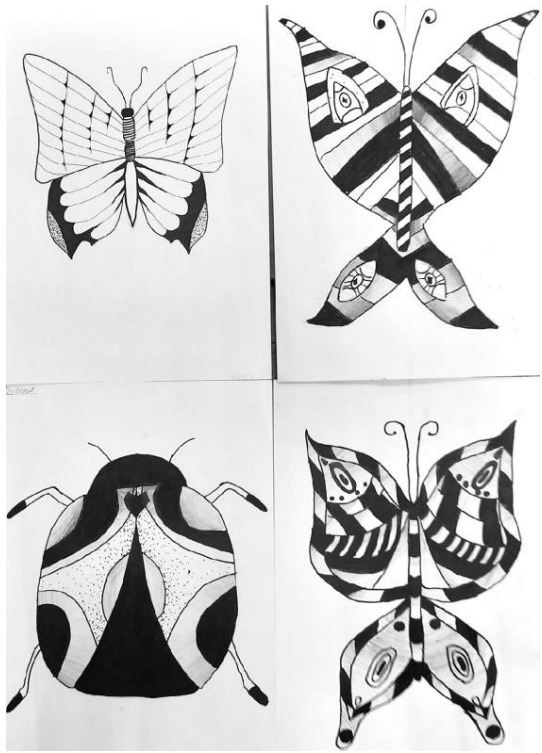
3. Содержание разделов и тем

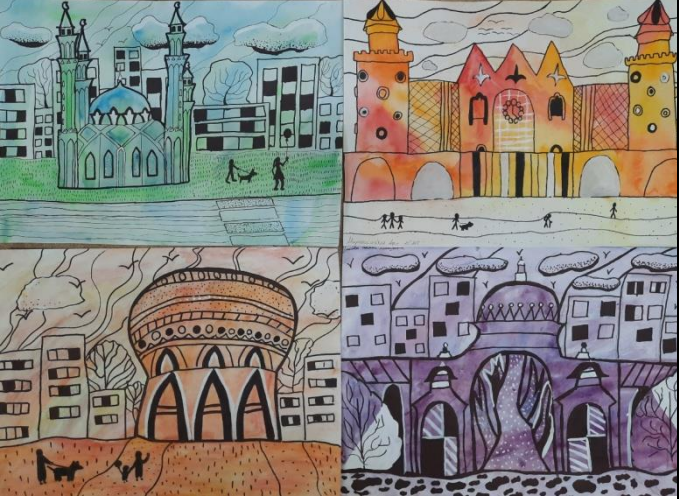
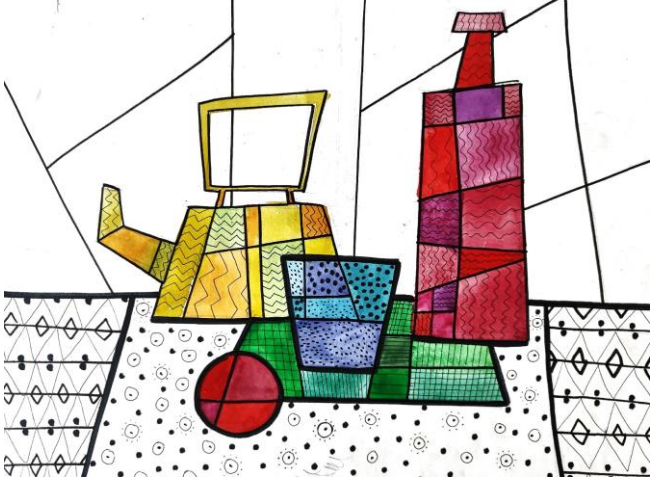
В течение учебного года дети получают первоначальные знания постепенно, знакомясь ближе от темы к теме, от задания к заданию с различными видами изобразительного искусства. В данной программе включены задания, которые выполняются в разных графических и живописных материалах, а также направлены на развитие воображения и зрительной памяти.

№	Название темы	Наглядный пример работ
1.	<u>Тема:</u> Различные виды штриха. Выполнение творческого задания «Осень». <u>Цель:</u> Познакомить с различными видами штриха для передачи тона предмета. <u>Задание:</u> Выполнить упражнение на различные виды штриха и тональную растяжку. Придумать композицию, состоящих из опавших листьев и насекомых между ними. Заштриховать так, чтобы листья и земля отличалась по тону. <u>Материалы:</u> Лист для черчения А4, карандаши различной мягкости, ластик, клочка.	
2.	<u>Тема:</u> Методы работы акварелью. Лессировка. Упражнение «Веточка». <u>Цель:</u> знакомство с техниками акварельной живописи и методами работы. <u>Задание:</u> Выполнить упражнение, где веточки накладываются друг на друга, прозрачными слоями. <u>Материалы:</u> Акварельный лист А3, карандаш, ластик, акварель, кисти белка, палитра, баночка для воды.	

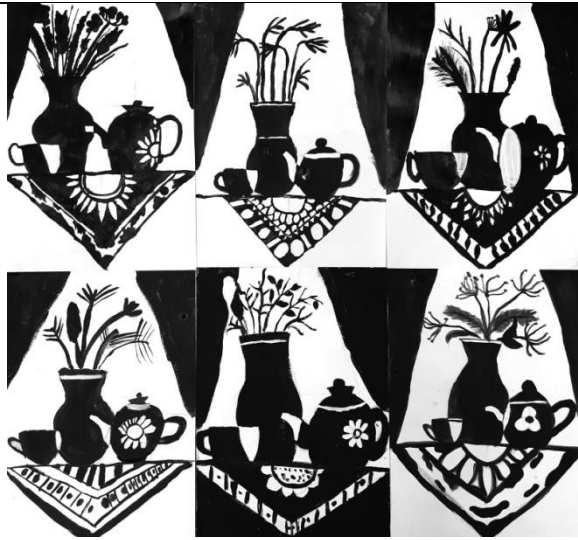
3.	<u>Тема:</u> Выразительные средства графики: точка, линия, пятно. Композиция на тему «Морские обитатели» <u>Цель:</u> познакомить с графическими средствами в композиции. <u>Задание:</u> Придумать композицию, с подводным миром. Заполнить окружение и морских обитателей точками, линиями и цветными пятнами. <u>Материалы:</u> Акварельный лист А3, карандаш, ластик, акварель, кисти белка, палитра, баночка для воды, фломастер, черная гелевая ручка.	
4.	<u>Тема:</u> Шкала тональности. Выполнение творческого задания «Ежик в тумане» <u>Цель:</u> Закрепить знания о передаче тона с помощью штриха. <u>Задание:</u> Придумать композицию с ежиком в лесу. Заштриховать так, чтобы между деревьями была разница по тону, от самых светлых, до темных. <u>Материалы:</u> Лист для черчения А4, карандаши различной мягкости, ластик, клячка.	

5.	<u>Тема:</u> Знакомство с основами цветоведения. Теплые и холодные цвета. Творческое задание «Фантастическая рыба» <u>Цель:</u> знакомство с возможностями цвета, его преобразованием. <u>Задание:</u> Придумать и нарисовать образ фантастической рыбки. Разделить на секторы. Каждый сектор выполнить с растяжкой цвета от одного оттенка до другого. Рыбок нарисовать в теплых оттенках, а окружение в холодных <u>Материалы:</u> Акварельный лист А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти синтетика, палитра, баночка для воды.	
6.	<u>Тема:</u> Штрих и его особенности Рисунок мягкой игрушки с натуры. <u>Цель:</u> Закрепить знания о передаче тона с помощью штриха. <u>Задание:</u> Нарисовать с натуры мягкую игрушку. Разобрать по тону с помощью штриха. <u>Материалы:</u> Лист для черчения А3, карандаши различной мягкости, ластик, клочек.	

7.	<u>Тема:</u> Понятие Симметрия в рисунке. Стилизованное изображение симметричных насекомых. <u>Цель:</u> Научить выполнять замеры карандашом, познакомить с понятием линия симметрии. <u>Задание:</u> Выполнить рисунок симметричного насекомого, используя линию симметрии и карандаш для замеров. Заполнить насекомых пятном, линиями и точками. <u>Материалы:</u> Лист для черчения А3, карандаши различной мягкости, ластик, клячка, гелевая ручка, черный маркер.	
8.	<u>Тема:</u> Знакомство с локальным цветом предмета. Разложение локального цвета на составляющие. Творческое задание «Волшебное дерево». <u>Цель:</u> познакомить с приемами получения оттенков одного цвета. <u>Задание:</u> Придумать и нарисовать волшебное дерево. Разделить дерево на секторы. Каждый сектор закрасить разным оттенком одного локального цвета. <u>Материалы:</u> Акварельный лист А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти синтетика, палитра, баночка для воды.	

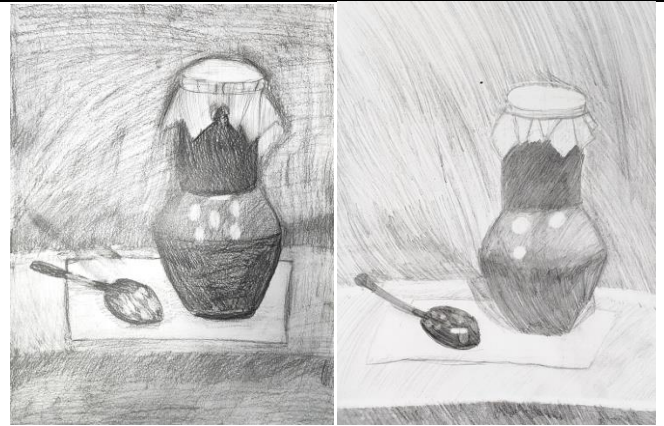
9. <u>Тема:</u> Художественный образ архитектуры в композиции. «Символ моего города». <u>Цель:</u> Познакомить с ритмами архитектуры в композиции. <u>Задание:</u> Выполнить графическое изображение стилизованного сооружения (город, деревня). <u>Материалы:</u> Акварельный лист А3, карандаш, ластик, акварель, кисти белка, палитра, баночка для воды, фломастер, черная гелевая ручка.	
10. <u>Тема:</u> Знакомство с предметами, имеющими в основе геометрические формы. Декоративный натюрморт с разбитием предметов на геометрические фигуры. <u>Цель:</u> Познакомить с построением предметов быта, используя в основе построения геометрические формы. <u>Задание:</u> Выполнить декоративный натюрморт с натуры. Все предметы натюрморта необходимо разделить на простые геометрические фигуры. Затем предметы раскрасить фломастерами. <u>Материалы:</u> Лист для черчения А3, карандаши различной мягкости, ластик, клячка, гелевая ручка, черный маркер, цветные маркеры.	

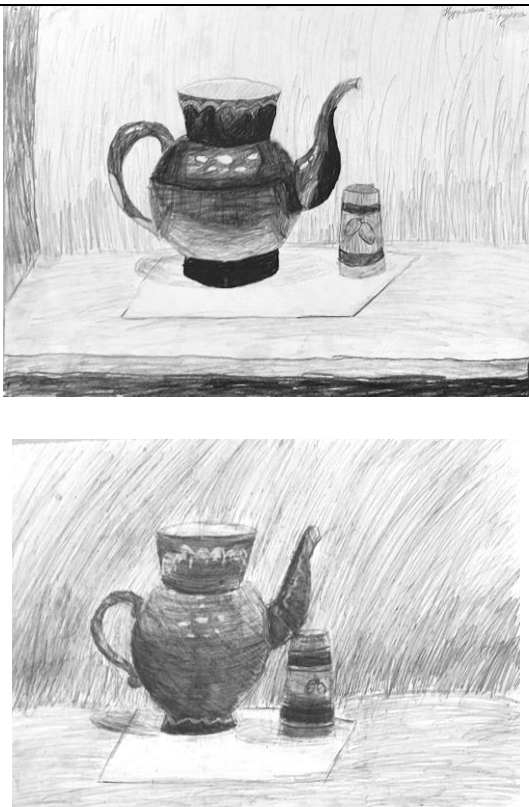
11. <u>Тема:</u> Основные пропорции фигуры и лица человека. «Я в будущем». <u>Цель:</u> Познакомить с основными пропорциями лица и фигуры человека. <u>Задание:</u> Изучить основные пропорции. Придумать и нарисовать композицию с портретом человека, на тему моя будущая профессия. <u>Материалы:</u> Акварельный лист А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти синтетика, палитра, баночка для воды.	
12. <u>Тема:</u> Передача состояния с помощью цвета. Упражнение на состояние Дождь, Ветер, Солнце. <u>Цель:</u> Познакомить, как цветовая гамма влияет на настроение композиции. <u>Задание:</u> Придумать композицию на одно из состояний природы с фигурой человека. Выбранные цвета должны поддерживать идею. <u>Материалы:</u> Акварельный лист А3, карандаш, ластик, акварель, кисти белка, палитра, баночка для воды.	
13. <u>Тема:</u> Основные пропорции предмета. Построение предметов <u>Цель:</u> Познакомить с понятиями: высота, ширина, общий размер, соотношение частей в построении предметов. <u>Задание:</u> Выполнить линейный рисунок несложных бытовых предметов с натуры. <u>Материалы:</u> Карандаши, лист для черчения А3, ластик, различной мягкости, клячка.	

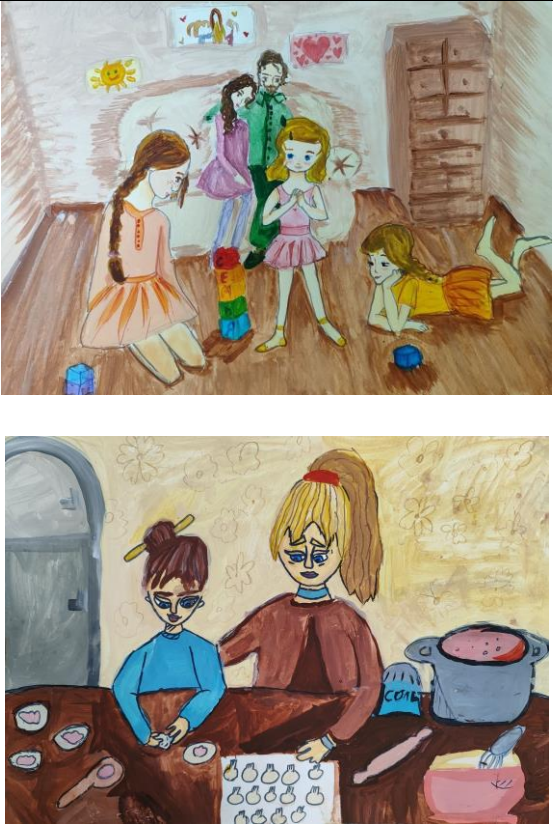
14.	<u>Тема:</u> Художественный образ человека в композиции. «Сказочный положительный/отрицательный персонаж». <u>Цель:</u> Познакомить с выразительными средствами, используемыми в создании художественного образа в композиции. <u>Задание:</u> Выполнить композицию с выявлением центрального персонажа и дать точную характеристику отрицательного персонажа (Баба Яга, Кощей бессмертный, снежная королева). <u>Материалы:</u> Акварельный лист А3, карандаш, ластик, акварель, кисти белка, палитра, баночка для воды, фломастер, черная гелевая ручка.	
15.	<u>Тема:</u> Декоративный натюрморт в графике. <u>Цель:</u> познакомить с возможными способами трансформации формы. <u>Задание:</u> Выполнить натюрморт в технике оверлипинг. В этой технике части предметов, которые накладываются друг на друга, меняют тон на противоположный. <u>Материалы:</u> Карандаши, лист для черчения А3, различной мягкости, ластик, клячка, фломастер черный/ тушь.	

16.	<u>Тема:</u> Передача тона с натуры. Рисунок 2-3 предметов разных по тону. <u>Цель:</u> познакомить с тоном предмета относительно тона окружающей среды. <u>Задание:</u> Выполнить плоскостное построение 2-х предметов быта на листе бумаги, поставленных на уровне глаз, с тональным разбором. <u>Материалы:</u> Лист для черчения А3, карандаши различной мягкости, ластик, клочек.	
17.	<u>Тема:</u> Композиция по сказке в графике. <u>Цель:</u> Научится ведению работы над сюжетной композицией. <u>Задание:</u> Прослушать отрывок из сказки. Нарисовать композицию с персонажами сказки и определенным действием. Выделить с помощью тона главное в работе. <u>Материалы:</u> Акварельный лист А3, карандаш, ластик, акварель, кисти белка, палитра, баночка для воды, фломастер, черная гелевая ручка.	

18.	<u>Тема:</u> Передача цвета и тона предмета с натуры. Этюды фруктов с натуры <u>Цель:</u> Познакомить с влиянием среды и освещения на изменение локального цвета предмета. <u>Задание:</u> Выполнить этюд натюрморта из нескольких фруктов в акварели. <u>Материалы:</u> Акварельный лист А3, карандаш, ластик, акварель, кисти белка, палитра, баночка для воды.	
19.	<u>Тема:</u> Рисунки чучела птицы с натуры. <u>Цель:</u> познакомить с различными видами штриха для передачи фактуры предмета. <u>Задание:</u> Нарисовать чучело птицы с натуры. <u>Материалы:</u> Лист для черчения А3, карандаши различной мягкости, ластик, клочок.	
20.	<u>Тема:</u> Художественный образ природы в композиции. Композиция на тему «Времена года». <u>Цель:</u> Познакомить с выразительными средствами, используемыми при создании пейзажей. <u>Задание:</u> Выполнить композицию на тему «Времена года». Выбрать время года и нарисовать его, используя ограниченную цветовую палитру. <u>Материалы:</u> Лист для черчения А3, карандаши различной мягкости, ластик, фломастеры/ цветные маркеры.	

21. <u>Тема:</u> Декоративный натюрморт с самоваром. Натюрморт из 2-3 предметов быта. <u>Цель:</u> познакомить с силуэтом в живописи, пропорциями предметов быта. <u>Задание:</u> Нарисовать декоративный натюрморт на тему «Масленица». <u>Материалы:</u> Акварельный лист А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти синтетика, палитра, баночка для воды.	
22. <u>Тема:</u> Тональный натюрморт. Рисунок натюрморта из 2 предметов. <u>Цель:</u> Познакомить с построением группы предметов различных по пропорциям. <u>Задание:</u> Выполнить рисунок предметов быта с поэтапным решением компоновки и построением предметов на плоскости. <u>Материалы:</u> Лист для черчения А3, карандаши различной мягкости, ластик, клочка.	
23. <u>Тема:</u> Композиция по русской народной сказке. <u>Цель:</u> Научится ведению работы над сюжетной композицией. <u>Задание:</u> Прослушать отрывок из сказки. Нарисовать композицию с персонажами сказки и определенным действием. Выделить с помощью тона и цвета главного героя в работе. Почувствовать эмоцию и выразить ее в колорите.	

	<u>Материалы:</u> Акварельный лист А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти синтетика, палитра, баночка для воды.	
24.	<u>Тема:</u> Натюрморт, теплая /холодная цветовая гамма. Работа с натуры. <u>Цель:</u> Познакомить с влиянием среды и освещения на изменение локального цвета предмета. <u>Задание:</u> Написать натюрморт из 2 простых предметов быта в акварели. <u>Материалы:</u> Акварельный лист А3, карандаш, ластик, акварель, кисти белка, палитра, баночка для воды.	
25.	<u>Тема:</u> Натюрморт из бытовых предметов. Натюрморт из нескольких предметов быта с разбором по тону. <u>Цель:</u> Познакомить с пропорцией предметов в натюрморте и нахождением разницы между ними. <u>Задание:</u> Выполнить рисунок предметов быта с поэтапным решением компоновки и построением предметов на плоскости. <u>Материалы:</u> Лист для черчения А3, карандаши различной мягкости, ластик, клячка.	

26. <u>Тема:</u> Композиция на тему «Моя семья». <u>Цель:</u> Научится ведению работы над сюжетной композицией. <u>Задание:</u> Придумать композицию на тему «Моя семья». В композиции должно быть не менее 2 человек. Объединить персонажей одним действием. Подобрать колорит, в зависимости от настроения. Выделить с помощью тона и цвета главное в работе. <u>Материалы:</u> Акварельный лист А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти синтетика, палитра, баночка для воды.	
27. <u>Тема:</u> Натюрморт из бытовых предметов. Натюрморт из нескольких предметов быта в акварели. <u>Цель:</u> Познакомить с влиянием среды и освещения на изменение локального цвета предмета. <u>Задание:</u> Написать натюрморт из 2 простых предметов быта в акварели. <u>Материалы:</u> Акварельный лист А3, карандаш, ластик, акварель, кисти белка, палитра, баночка для воды.	

4. Список литературы

1. Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом искусств. М., 2004
2. Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. М., Искусство, 1986
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: Владос, 2006
4. Смирнов Г. Б. Живопись. Учебное пособие. М.: Просвещение, 1975
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, - 1996
6. Соловьёва Б. Искусство рисунка. Л.: Искусство, 1989

Рецензия
на Дополнительную общеразвивающую программу
в области изобразительного искусства
для детей 10-12
«Юный художник»
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская художественная школа №2» г. Казани

Разработчик программы: Мерзлякова Валентина Олеговна
преподаватель дополнительного образования

Рецензируемая Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства для детей 10-12 лет «Юный художник» содержит методическую базу по рисунку, живописи и станковой композиции. Срок реализации программы 1 год.

Программа имеет четкую структуру и содержит следующие разделы: пояснительную записку, в которой дана характеристика учебных предметов, четко определены цели, задачи. Отражены сроки реализации программы, сведения о затратах учебного времени. Программа имеет практическое направление, дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от упражнений до более сложных заданий.

Содержание учебных предметов направлено на приобретение обучающимися базовых знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. Занятия с детьми проводятся по основным предметам учебного цикла, происходит знакомство с изобразительной начальной грамотой для осмысленного понимания художественной школы.

В содержании учебных предметов каждый раздел имеет: тему, практическое задание, количество заданных часов, материалы. В приложении к программе имеются цветные и графические иллюстрации по темам учебных заданий.

Программа может быть рекомендована к реализации в группах для детей 10-12 лет Детских художественных школ и школах искусства.

Директор МБУДО «Детская художественная школа №6» г. Казани



Яруллина Л.А.